Info-Arts NB

Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Volume 1, Numéro 6
Juillet 2003

Points d'intérêt :

Résultats des concours : 1er février, 1er mars, 1er avril et 1er mai 2003

Nouveaux programmes

Les activités du Conseil

Fin de mandat du directeur général

Initiative 1604-2004
100 000 $ pour la création artistique

Le Conseil des arts est heureux d'annoncer la signature d'une entente de partenariat avec Initiative 1604-2004 du ministère des Relations intergouvernementales et internationales du Nouveau-Brunswick. Dans le cadre de cette entente, le Conseil des arts recevra 100 000 $ pour le financement de projets ayant trait aux célébrations 1604-2004 soulignant les 400 ans de patrimoine culturel au Nouveau-Brunswick. Les artistes professionnels et les organisations artistiques sont invités à soumettre des demandes de subvention pour leurs projets au plus tard le 1er septembre 2003 en ce qui a trait au programme *Bâtisseurs artistiques*, le 1er octobre 2003 en ce qui a trait aux programmes *Création artistique - Artiste en début de carrière - Documentation artistique*, le 1er février 2004 en ce qui a trait aux programmes *Présentation d'artistes* et *Artiste en résidence* et finalement le 1er novembre 2003 ainsi que le 1er février 2004 pour ce qui est des demandes effectuées dans le cadre du programme *Arts du Nouveau-Brunswick sur invitation*.

En plus de s'assurer que les critères de base des programmes soient respectés, tous les requérants qui déposent une demande doivent identifier clairement leurs projets comme ayant trait à l'Initiative 1604-2004 pour que ceux-ci soient étudiés à des fins de désignation officielle. Dans le cadre de cette intitiative, les projets doivent être achevés au plus tard le 31 décembre 2004.

L'entente entre le Ministère et le Conseil a été conclue le 30 juin 2003 dans le but d'encourager la promotion et la diffusion des arts au Nouveau-Brunswick, de raviver certains aspects de l'histoire de la province et de sa diversité culturelle, de célébrer l'établissement de la première colonie française à l'Ile Ste-Croix; de mettre en valeur le patrimoine culturel et la diversité linguistique du Nouveau-Brunswick et enfin de mettre à l'avant-scène la création artistique des artistes professionnels de la province.

Les formulaires sont disponibles dès à présent sur le site www.artsnb.ca.

L'école des arts

Un nouveau prix résultant d'une initiative conjointe avec la Direction du développement des arts permettra au Conseil des arts de décerner annuellement un prix à deux écoles qui se distinguent par leur soutien aux arts. Une première date limite pour soumettre la candidature d'une école a été fixée au 1er novembre 2003. Avis est donné à ceux et celles qui ont à coeur l'enseignement des arts de soumettre un dossier afin de se prévaloir de l'un de ces prix d'une valeur de 3 000 $. Pour plus de renseignements, communiquez avec l'agent de programmes au 1-866-460-ARTS ou 506-460-5888.

Plan stratégique 2003-2006

Au cours de l'automne et de l'hiver 2002-03, le Conseil des arts a complété avec succès son premier plan d'action et amorcé la planification des actions à entreprendre dans le cours des trois prochaines années. Cette planification lui a permis de faire le constat de ses réalisations, d'établir de nouvelles orientations et de mettre en place un programme d'actions pour 2003-2006.

En bref, ce programme établit que l'excellence artistique et l'appréciation des arts demeureront les préoccupations premières du Conseil des arts et que des mesures seront prises pour diffuser davantage les informations concernant les programmes et les artistes professionnels.

De plus, il établit que le Conseil a le devoir de desservir la communauté artistique avec des programmes et des services qui répondent aux besoins. À cette fin, celui-ci s'assurera de maintenir des liens de travail étroits avec le Secrétariat à la culture et au sport, d'organiser une conférence multiculturelle portant sur le développement des arts au Nouveau-Brunswick, de travailler pour le développement des arts dans les régions, les petites communautés et le Nouveau-Brunswick rural, d'améliorer la description des programmes et d'établir des indicateurs et des critères afin d'évaluer la qualité des programmes.

Aussi, les données et les statistiques constituant des outils pour la promotion et le développement des arts, le programme d'actions établit la nécessité pour le Conseil d'instaurer une approche systématique par rapport aux sous-secteurs des arts incluant le théâtre, la danse, les arts visuels, la musique, la littérature, les métiers d'art, le film et la vidéo et de conclure des ententes avec des partenaires de recherche afin de compiler des statistiques culturelles et préparer des études qualitatives.

Enfin, comme le Conseil des arts ne peut opérer sans un financement adéquat et sans l'appui de partenaires qui ont une même vision des arts, des actions sont prévues pour consolider son financement, développer des partenariats et des alliances afin de promouvoir les arts dans l'éducation, s'adjoindre le concours des municipalités et des conseils de bandes afin d'améliorer les conditions pour les professionnels des arts et les organismes artistiques, renforcer les liens et les échanges avec les provinces atlantiques et le Québec et établir un programme d'échanges au niveau national et international.

Le Conseil des arts est confiant qu'avec la réalisation de ce programme d'actions, il réussira à créer un milieu plus propice aux arts dans lequel les artistes se sentiront davantage respectés.

2003-04
Concours à venir pour les subventions en art

1er août 2003
ARTS-PAR-INVITATION

1er septembre 2003
BÂTISSEURS ARTISTIQUES

1er octobre 2003
ARTS AUTOCHTONES
CRÉATION-DOCUMENTATION
ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE
PRIX D'EXCELLENCE
PRIX DE LA FONDATION DES ARTS

1er novembre 2003
ÉCOLE DES ARTS
ART-PAR-INVITATION

1er février 2004
BOURSES D'ÉTUDE
PRÉSENTATION
ARTISTES EN RÉSIDENCE

1er avril 2004
ARTS AUTOCHTONES
CRÉATION-DOCUMENTATION
ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE

ALISON MURPHY, une jeune tisserande de Fredericton, s'est méritée le Prix Nel Oudemans en reconnaissance de son travail et de son sens inné de la couleur. C'est un jury multidisciplinaire formé d'artistes professionnels qui en a décidé ainsi. Alison entreprendra des études dans le domaine du textile au Collège d'artisanat et de design du Nouveau-Brunswick en septembre 2003. C'est la première fois que le Prix Nel Oudemans est décerné depuis son instauration en avril 2002. Ce prix d'une valeur de 500 $ vient s'ajouter à une bourse d'étude de 2 500 $ du Conseil des arts. Décerné une fois l'an, ce prix vient en aide à une personne qui entend poursuivre des études avancées en arts visuels ou en métiers d'art. On se rappellera que c'est suite au décès de l'exceptionnelle tisserande, Nel Oudemans, en janvier 2002, que la famille Oudemans a lancé l'idée de constituer ce fonds. La Fondation des arts a entrepris par la suite de gérer le fonds de bourse et sollicité des dons du public.

Lors de la présentation du prix, Madame Pauline Bourque, la présidente du Conseil des arts, a tenu à remercier ceux et celles qui ont généreusement contribué au fonds de bourse qui ne cesse d'ailleurs pas de grandir.

Arts par invitation
Récipiendaires du concours du 1er mai 2003

Arts littéraires : Claude LeBouthillier, Caraquet, 1 410 $ pour assister à une conférence à la Nouvelle-Orléans;

Musique : Danny Boudreau, Beresford, 1 500 $ pour participer à un festival pour les auteurs-compositeurs à Lausanne en Suisse; Ludmila Knezkova-Hussey, Bathurst, 1 400 $ pour une prestation en Albanie; Mario LeBlanc, Moncton, 1 500 $ pour participer à un festival pour les auteurs-compositeurs en Belgique; Les Muses, Moncton, 2 000 $ pour une prestation à Lyon en France.

Récipiendaires du concours du 1er février 2003

En tout 135 demandes furent reçues pour le concours du 1er février. À la fin mars un jury d'artistes professionnels s'est réuni à Fredericton pour recommander des bourses et subventions aux récipiendaires suivants:

Bourses d'études en art

Arts littéraires : Jim Johnson, Northampton, 2 500 $ pour étudier en création littéraire à l'Université du N.-B.;

Arts visuels : Jean-Marc Cormier, Shediac, 1 000 $ pour poursuivre des études à l'UQAM; Julian Forrest, Sackville, 2 500 $ pour poursuivre des études à l'Université Guelph; Colin Gilbert, New Canaan, 2 500 $ pour poursuivre des études en photographie au CADNB; Maryjane Gorham, Fredericton, 2 500 $ pour poursuivre des études en photographie au CADNB; Vicky Leblanc, Moncton, 2 500 $ pour poursuivre des études à l'Université York; Gisèle L. Ouellette, Grand-Barachois, 2 500 $ pour faire une maîtrise en beaux-arts à l'UQAM; Lawrence Power, Dieppe, 2 500 $ pour poursuivre des études à l'UQAM; Allison Walker, Long Reach, 2 500 $ pour poursuivre des études à l'Université Mount Allison;

Danse : Clare Bassett, Nasonworth, 2 500 $ pour étudier à l'École nationale de ballet; Lucy May, Fredericton, 2 500 $ pour poursuivre des études en danse à l'Université York;

Film et vidéo : Thomas Belding, Fredericton, 2 500 $ pour faire des études en cinéma à l'Université York; Michelle Thompson, Fredericton, 2 500 $ pour poursuivre ses études en cinéma à l'Université York;

Métiers d'art : Darcia Cormier, Moncton, 2 500 $ pour faire des études en métiers d'art au CADNB; Alison Murphy, Fredericton, 2 500 $ pour poursuivre des études dans le domaine du textile au CADNB;

Musique : John Boulay, Belledune, 2 500 $ pour poursuivre des études à l'École nationale de musique à Paris; Elliott Braganza, Fredericton, 2 500 $ pour faire des études à l'Université Western Ontario; Guillaume Chiasson, Moncton, 2 500 $ pour faire des études à l'Université Concordia; Joel Cormier, Dieppe, 2 500 $ pour étudier à l'UdeM; Gregory Gallagher, Rothesay, 1 000 $ pour participer au International Summer Academy en Indiana; Cian Horrobin, Saint-Jean, 2 500 $ pour étudier à l'Université Toronto; Mahmoud Hussein, Fredericton, 1 000 $ pour participer à des ateliers au Domaine Forget de St-Irénée; Nicolas Leblanc, Moncton, 2 500 $ pour étudier au Royal Conservatory de La Haye; Rémi-Jean Leblanc, Moncton, 2 500 $ pour faire des études à l'Université de Montréal; Jessica McCormack, Saint-Jean, 2 500 $ pour étudier au Southern Methodist University à Dallas; Mélanie Roy, Dieppe, 2 500 $ pour étudier à l'Université de Montréal; Taylor White, Fredericton, 2 500 $ pour étudier à l'Université Toronto.

Une somme globale de 68 000 $ a été attribuée pour les bourses d'études comparativement à 86 000 $ pour les demandes de présentation d'artistes et 63 455 $ pour les demandes d'artistes en résidence.

Bourses d'études pour le développement professionnel

Arts visuels : Linda Bartlett, Fredericton, 1 000 $ pour étudier au Banff Center for the Arts; Christie Hunter, Fredericton, 1 000 $ pour étudier au Danish Weaving Center de Hadersley au Danemark;

Film et vidéo : Didier Maigret, Caraquet, 1 000 $ pour participer à des ateliers en cinéma et télévision à New York;

Musique : Yvonne Kershaw, Hanwell, 1 000 $ pour participer au Glickman-Popkin Camp en Caroline du Nord;

Théâtre : Louise Lemieux, Moncton, 1 000 $ pour participer à des ateliers au Lincoln Center de New York.

Subventions à la présentation d'artistes

Arts visuels : Festival des arts visuels en Atlantique, Caraquet, 14 000 $ pour montrer les travaux de 20 artistes dont certains sont d'origine autochtone; Fredericton Arts Alliance, Fredericton, 14 000 $ pour accueillir des artistes en résidence au cours de l'été 2003; Galerie Sans Nom, Moncton, 3 900 $ pour contribuer à la réalisation du concours et de l'expostion Résist'Art; Imago, Moncton, 13 100 $ pour réunir des auteurs et des graveurs dans le but de produire un livre intitulé *Contes de fées pour adultes*;

Métiers d'art : New Brunswick Crafts Foundation, Fredericton, 14 000 $ pour faire une exposition itinérante avec les oeuvres de Brigitte Clavette et de Gordon Dunphy;

Musique : Harvest Jazz and Blues Festival, Fredericton, 14 000 $ pour organiser une vitrine musicale pour les nouveaux artistes; New Brunswick Summer Music Festival, Fredericton, 13 000 $ pour une série de concerts dans les églises de Fredericton.

Subventions pour artiste en résidence

Arts littéraires : Université du Nouveau-Brunswick, Fredericton, 11 000 $ pour accueillir l'auteur Kenneth McGoogan;

Musique : Centre for Musical Arts, Fredericton, 11 000 $ pour accueillir le pianiste Peter Allen; Université du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean, 10 250 $ pour accueillir l'ensemble Saint John String Quartet;

Théâtre : Kidstuff Theatre, Sussex, 1 360 $ pour travailler à la production d'une pièce de théâtre pour enfants avec Tammy Feeney; Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, 5 500 $ pour accueillir le directeur Jean-Stéphane Roy;

Arts visuels : Faucet Media Arts, Sackville, 4 395 $ pour accueillir l'artiste du multimédia Rita McKeough; Gallery Connexion, Fredericton, 5 500 $ pour accueillir l'artiste Iga Jarik; Struts Gallery, Sackville, 14 450 $ pour accueillir cinq installations.

À compter du mois d'août, les formulaires de demandes de bourse et de subvention seront disponibles en format interactif sur le site artsnb.ca

Récipiendaires du concours du 1er avril 2003

Les résultats du plus récent concours tenu dans le cadre des programmes *Création*, *Documentation* et *Artiste en début de carrière* sont:

Création

Arts littéraires : Rose Després, Moncton, 7 000 $ pour le projet *Élia des rêves*; Ross Leckie, Fredericton, 7 000 $ pour le recueil de poésie *The Rain's Superfluity*; Heather Browne, Sussex, 7 000 $ pour le projet *Bridgework*;

Arts visuels : Jennifer Bélanger, Moncton, 7 000 $ pour le projet *Oxford*; Jeffrey Burns, Sackville, 7 000 $ pour la série de tableaux *Antenna Paintings;* Carol Collicutt, Fredericton, 7 000 $ pour le projet *Mixed Media Exploration*; Linda Rae Dornan, Sackville, 5 800 $ pour le projet *One Voice*; Gisèle Léger-Drapeau, Bouctouche, 7 000 $ pour la série de portraits *Innovations dans l'art du portrait*; Mathieu Léger, Ste-Anne-de-Kent, 7 000 $ pour les nouvelles oeuvres *Variations in Red*; James Wilson, Hampton, 6 415 $ pour la série de photographies *Social Studies*;

Danse : Ballet-théâtre de l'Atlantique, Moncton, 7 000 $ pour que l'artiste Yvon Gallant crée le décor de la nouvelle production;

Film et vidéo : Colleen Wagner, Gagetown, 7 000 $ pour le projet intitulé *Remembrance Day*;

Musique : Debbie Adshade, Saint-Jean, 7 000 $ pour composer des oeuvres sous le thème de *Ordinary Magic*; Judy Kamminga, Saint-Jean, 7 000 $ pour la composition de l'oeuvre intitulée *Archipelago*; Andrew Miller, Fredericton, 7 000 $ pour composer *Abject Beauty-A 21st Century Opera*; Gerry Vanwart, Fredericton, 7 000 $ pour faire un enregistrement de guitare classique intitulé *Resonant Afterimage*; Kora Woolsey, Fredericton, 7 000 $ pour faire l'enregistrement de nouvelles chansons;

Théâtre : Moncton Sable, Moncton, 7 000 $ pour le projet *Sans jamais parler du vent*;

Documentation

Danse : Georgia Rondos, Saint-Jean, 6 715 $ pour réaliser un vidéo de l'une de ses chorégraphies;

Artiste en début de carrière

Arts littéraires : Mary Hutchman, Fredericton, 3 500 $ pour le recueil de poèmes *Bittersweet*; Valery Robichaud, Moncton, 3 500 $ pour un recueil de poésie; Matt Robinson, Fredericton, 3 500 $ pour le recueil de poèmes *Hypsography*; Camilien Roy, Tetagouche Falls, 3 500 $ pour le roman *La fille du photographe*; Madison Shadwell, Fredericton, 3 500 $ pour le recueil de poésie *Diary of a TSR*;

Arts visuels : Tanya Canam, Fredericton, 3 500 $ pour la série de photographies *Guatemala*; Angèle Cormier, Moncton, 3 500 $ pour créer une série de tableaux;

Film et vidéo : Tanya Swinimar, Fredericton, 3 500 $ pour réaliser le court métrage *Pen Pals*;

Métiers d'art : Christie Hunter, Fredericton, 3 500 $ pour le projet *Knot Works*; Maja Padrov, Gagetown, 3 500 $ pour le projet *Large Architectural Vessels*.

Un jury multidisciplinaire composé d'artistes professionnels du Nouveau-Brunswick a évalué 73 demandes et une somme totale de 165 930 $ a été attribuée à 29 artistes professionnels provenant de partout dans la province.

Félicitations!

Le Conseil des arts désire féliciter Mme Anne Compton qui s'est méritée en mai le prix Atlantic Poetry pour son premier recueil intitulé Opening the Island. Depuis janvier 2003 Mme Compton siège sur le Conseil des arts. Elle recevait en 2002 une subvention à la création pour ledit recueil.

Le Conseil désire aussi féliciter la Ville de Caraquet pour sa désignation de capitale culturelle du Canada par le Ministère du Patrimoine canadien en raison de son soutien aux arts et à la culture. Caraquet investit 200 000 $ par année dans ce secteur. Une telle reconnaissance lui donne accès à du financement de contrepartie pouvant atteindre 250 000 $.

Banque de données

Le Conseil des arts met actuellement à jour sa banque de données. Veuillez communiquer tout changement d'adresse et lien électronique à arossignol@artsnb.ca. Merci à l'avance pour votre collaboration.

Bâtisseurs artistiques

L'avant-dernière date limite pour appliquer au programme *Bâtisseurs artistiques* était fixée au 1er mars 2003. Les 44 demandes de subvention ont été évaluées par un jury d'artistes professionnels qui recommandèrent des fonds pour 7 projets. À sa rencontre de mai, le Conseil des arts a approuvé les attributions suivantes:

Ballet-théâtre Atlantique du Canada, Moncton, recevra 15 200 $ pour développer des outils promotionnels;

Claude LeBouthillier, Caraquet, recevra 12 800 $ pour compléter une trilogie de romans historiques;

Coopérative cinéma et vidéo, Moncton, recevra 25 000 $ pour mettre sur pied une coopérative vouée à la production de films et de vidéos;

Festival de musique baroque, Lamèque, recevra 20 000 $ pour établir une nouvelle programmation pour le festival;

Saint John Theatre Company, Saint Jean, recevra 20 000 $ pour établir la troupe dans des locaux permanents;

Symposium art-nature, Moncton, recevra 15 000 $ pour développer des outils promotionnels pour l'événement international en arts visuels qui aura lieu à l'automne 2003, et

Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, recevra 23 000 $ pour faire l'achat de nouveaux équipements pour la boîte théâtre.

AVIS DE CONCOURS
pour les artistes autochtones

La Peace Hills Trust lance un concours pour des oeuvres d'art autochtone. Les oeuvres en deux dimensions ne dépassant pas 4 pieds par 6 pieds et libres de tout cadre doivent parvenir au destinataire au plus tard le 5 septembre 2003. Les titulaires des oeuvres choisis recevront des prix de 2 000 $, 1 500 $ et 1 000 $. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Suzanne Lyrintzis au 1-800-661-6549

Arts autochtones

En juillet, le Conseil des arts a annoncé les résultats du concours du 1er avril pour les programmes spécifiques aux arts autochtones. En tout, 11 demandes furent évaluées par le jury de pairs et 4 d'entre elles furent recommandées. La somme de 24 000 $ a été attribuée comme suit :

Arts oratoires : Imelda Perley, Fredericton, 6 000 $ pour faire une collection de petites histoires racontées par les aînés dans le but de produire un livre intitulé *Little People*;

Film et vidéo : Joan Marrero, Fredericton, 6 000 $ pour un projet de film intitulé *I Do Not Understand;*

Métier d'art traditionnel : Tara Francis, Fredericton, 6 000 $ pour un projet de création intitulé *Traces of my Ancestors;*

Musique : Gary Sappier, Première Nation Tobique, 6 000 $ pour écrire une série de chansons.

Conseil des arts du
Nouveau-Brunswick

634, rue Queen, Suite 300
Fredericton, N.-B.
E3B 1C2

Tél. : (506) 460-5888
Sans frais : 1-866-460-ARTS
Téléc. : (506) 460-5880
Courriel : nbabcanb@artsnb.ca

Conseil d'administration :

Pauline Bourque, *Présidente*,
Moncton
Suzanne Hill, *1ère Vice-présidente*,
Rothesay
Vicky Lentz, *2ième Vice-présidente*
Edmundston
Michel Leblanc, *Secrétaire-trésorier*,
Caraquet

Anne Compton, Ph.D.
Rothesay
Paul Daigle
Fredericton
Jeanne Farrah
Dieppe
Ludmila Knezkova-Hussey
Bathurst
Jean-Marc Lafontaine
Edmundston
Claude LeBouthillier
Caraquet
Christian Whalen
Fredericton

Employés :

Mark Kristmanson, Ph. D.
Directeur général
Robert Barriault
Agent de programme
Bernadine Perley
Agente de programme-arts autochtones
Amy Rossignol
Secrétaire-réceptionniste
Elijah Bitting
Préposé à la base de données et site Internet
Carol Doucet
Consultante en communication
Denise Violette
Gérante du bureau

Mission accomplie

À la mi-juin, le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick a annoncé que le contrat de trois ans de Mark Kristmanson, à titre de directeur général du Conseil des arts, prendra fin en septembre 2003.

Depuis son retour à Fredericton en juillet 2000, M. Kristmanson a supervisé la création du Conseil des arts comme une société de la Couronne provinciale. Pendant cette période, les budgets ont augmenté de 45 %. M. Kristmanson se dit très encouragé par les réalisations du Conseil des arts et de son personnel et estime qu'avec la collaboration de la province et de ses principaux partenaires, le Conseil des arts fournit un nouveau soutien et une nouvelle visibilité essentiels aux artistes et organisations artistiques d'ici. »

Sous la gouverne de M. Kristmanson, le Conseil des arts a entrepris des projets spéciaux, dont le Programme des bâtisseurs artistiques, le Programme des arts autochtones et la conférence « Espace culturel Atlantique » qui s'est tenue à Moncton et Sackville en mai 2002. Ce dernier projet a été désigné par l'UNESCO comme une activité officielle de l'Année des Nations Unies pour le patrimoine culturel.

En tant que réalisateur général de la remise des prix d'excellence en arts et du gala annuels, M. Kristmanson a tissé des liens avec CBC et Radio-Canada, et avec la Fondation des arts du Nouveau-Brunswick. Il estime que cette célébration des réalisations artistiques bilingue et multiculturelle fait ressortir les meilleurs éléments du domaine des arts au Nouveau-Brunswick au-delà des frontières linguistiques et culturelles.

La présidente du Conseil des arts, Pauline Bourque, a souhaité bonne chance à M. Mark Kristmanson dans sa carrière d'historien et d'écrivain. Son livre sur la politique culturelle au Canada, intitulé « Plateaus of Freedom » a été publié récemment par Oxford University Press. M. Kristmanson a souligné qu'il était fier d'avoir participé à l'élaboration de la politique culturelle de la province annoncée en 2002. « La politique reconnaît l'importance des artistes dans la société néo-brunswickoise. Elle établit aussi clairement le Conseil des arts autonome et son processus d'examen par les pairs comme le mécanisme approprié pour le financement des arts à l'échelle professionnelle. »

LES ACTIVITÉS DU CONSEIL

Le Conseil des arts a tenu sa première réunion régulière de l'année 2003-2004 à Caraquet les 24 et 25 mai derniers. Au cours de cette réunion, le Conseil a finalisé et adopté un plan d'action stratégique de trois ans de même que deux nouveaux programmes de subvention dont l'un à l'intention des écoles et l'autre pour les artistes et organisations artistiques en prévision des fêtes entourant les quatre cent ans de patrimoine culturel au Nouveau-Brunswick. Les membres ont pu examiner la toute nouvelle brochure qui servira à promouvoir les programmes du Conseil des arts. Une session d'information sur les programmes évalués par jury réunissant une quinzaine d'artistes s'est terminée à l'Hôtel de ville de Caraquet où le maire les invita à signer le livre de la ville. La prochaine rencontre du Conseil des arts est prévue pour les 4 et 5 octobre à St. Andrews.

Le maire Antoine Landry en compagnie de l'artiste Bettie Arseneault lors de la signature du livre à l'Hôtel de ville de Caraquet en mai.

À la mi-mai, le directeur général a participé à la conférence Chalmers au cours de laquelle les résultats d'une enquête nationale sur les pratiques de rémunération dans le secteur des arts sans but lucratif ont été dévoilés. Cette enquête fut entreprise à la suite du dépôt de l'étude sur les ressources humaines du secteur culturel qui démontre que la vaste majorité des organisations culturelles ne reconnaissent pas l'importance des ressources humaines dans leurs activités au jour le jour et que le secteur des arts se trouve aux prises avec de sérieux problèmes notamment les faibles revenus et conditions de travail, le manque d'engagement vis-à-vis le développement professionnel et les insuccès quant à la planification de la relève. Pour en connaître davantage sur les recommandations de l'étude et les résultats de l'enquête, veuillez vous référer au **www.crhsculturel.ca** ou communiquez avec le Conseil des ressources humaines du secteur culturel au 613-562-1535.

Visitez notre site Internet
WWW.ARTSNB.CA

APPEL DE PROPOSITIONS

Le Conseil des arts sollicite la mise en candidature de personnes dynamiques qui pourront siéger au conseil d'administration et s'engager à promouvoir la cause des arts auprès des diverses communautés du Nouveau-Brunswick. Le conseil d'administration est formé de 12 membres bénévoles représentant les cinq régions de la province, les diverses communautés linguistiques et autochtones ainsi qu'une variété de disciplines artistiques. En plus de promouvoir la création et la production artistiques, de gérer des programmes pour les professionnels des arts, le conseil joue un rôle aviseur auprès du gouvernement, par l'entremise du ministre responsable à la culture, sur la politique concernant les arts et sur les questions relatives aux arts.

Le conseil d'administration se réunit 3 fois par année dans des endroits différents de la province afin de mieux comprendre les besoins de la communauté artistique du milieu et voir ses réalisations.

Les formulaires de mise en candidature sont disponibles au bureau du Conseil des arts. Les propositions de candidats et de candidates doivent être soumises au Conseil des arts avant la tenue de l'Assemblée générale annuelle prévue cette année pour le début octobre.